

# PHYSIQUE-CHIMIE

Futurs élèves de 2<sup>nd</sup>e

On ne peut que leur conseiller de lire "science et vie junior" par exemple pour ceux qui s'intéressent aux sciences !

Sinon, un site

comme <http://www.ostralo.net/> et [http://www.ostralo.net/3\\_animations/animations\\_chim.htm](http://www.ostralo.net/3_animations/animations_chim.htm)

proposent des animations qui sont utiles pour se poser des questions et se faire une idée sur les thèmes abordés au lycée.

Bonne pioche : des exercices interactifs pour des 3èmes : sur [http://physique.buil.pagesperso-orange.fr/3e\\_elev/patate\\_3e.htm](http://physique.buil.pagesperso-orange.fr/3e_elev/patate_3e.htm)

ou ces quizz sur <http://pccollege.fr/quiz/quiz-3eme-2/quiz-3eme/>

Autre site intéressant avec des fiches de rappels de cours et des exercices

: <https://www.afterclasse.fr/accueil-matiere/62/physique-chi>

Voilà différentes possibilités le plus souvent gratuites !

: <https://www.lelivrescolaire.fr/accueil/matiere/college/273/physique-chimie>

Préférer "feuilleter la version papier" à la version numérique ;)

En insistant sur 4 notions fondamentales pour la seconde : structure de l'atome, masse volumique, forces et vitesse.

En méthodologique : ils peuvent retravailler les changements d'unités, les puissances de 10 (c'est vraiment fondamental), et le calcul littéral (surtout : utiliser la formule en remplaçant les lettres par les valeurs DANS LA BONNE UNITÉ. C'est la base, et le produit en croix qui fin de troisième devrait être un automatisme ;)

Ils peuvent s'aider de leurs cours de physique, des manuels de maths LLS en ligne, ou des cahiers sesamaths : <https://www.sesamath.net/>

## FRANÇAIS

Des idées de lectures pour l'été avant la rentrée 2020-2021

M. ALLIOT, professeur de français

En classe de seconde, quatre œuvres obligatoires sont à lire, auxquelles s'ajoutent trois lectures cursives (soit 7 œuvres en tout) et des parcours associés (groupements de textes). Un des points primordiaux de la classe de français au lycée est ainsi de développer le nombre de ses références littéraires. Il est donc recommandé de ne pas attendre septembre pour élargir (même modestement) ces dernières, dans la perspective de l'entrée au lycée.

La liste proposée ci-dessous se veut avant tout informative et suggestive. Elle n'est qu'indicative et d'autres choix sont possibles. L'essentiel est de s'ouvrir à de nouveaux horizons littéraires, tout en visant une certaine diversité de genres et de siècles. Cette liste en fournit l'occasion dans le choix de lectures qu'elle propose aux futurs élèves de seconde, désireux de se préparer au mieux (roman, nouvelles, théâtre, poésie, littérature d'idées). Bonnes lectures !

Poésie du Moyen Age au 18<sup>ème</sup> siècle :

Une anthologie d'œuvres poétiques au choix, vous y lirez au gré de votre curiosité quelques poèmes du Moyen Age au 18<sup>ème</sup> siècle ( *Anthologie de la poésie française* de Georges Pompidou par exemple)

Théâtre du 17<sup>ème</sup> au 21<sup>ème</sup> siècle:

Anouilh : *Antigone, Le Voyageur sans bagage*

Beaumarchais : *Le Barbier de Séville*

Camus : *Le Malentendu, Les Justes*

Corneille : *Le Cid, Le Menteur*

Feydeau : *Un Fil à la patte, On purge bébé, La Puce à l'oreille*

Genet : *Les Bonnes*

Hugo : *Ruy Blas, Hernani*

Ionesco : *Rhinocéros, La Leçon, La Cantatrice chauve*

Labiche : *Un chapeau de paille d'Italie, Le Voyage de M. Perrichon*

Marivaux : *La double Inconstance, Le Jeu de l'amour et du hasard, La fausse suivante*

Molière : *L'Avare, Les Fourberies de Scapin, Le Bourgeois Gentilhomme, Georges Dandin, Le Malade imaginaire...* (au moins une au choix)  
Musset : *Il ne faut jurer de rien, Un Caprice, Les Caprices de Marianne, On ne badine pas avec l'amour*  
Racine : *Andromaque, Bérénice, Iphigénie*  
Rostand : *Cyrano de Bergerac*  
Shakespeare : *Hamlet, Beaucoup de bruit pour rien*  
Tchekhov : *La Mouette, La Cerisaie*

Le roman et le récit du 18<sup>ème</sup> siècle au 21<sup>ème</sup> siècle  
*Domaine français*

Abbé Prévost : *Manon Lescaut*  
Balzac : *Ferragus, La Fille aux yeux d'or, La Duchesse de Langeais, Le Colonel Chabert* ou une autre œuvre  
Barjavel : *La Nuit des temps, Ravage*  
Camus : *L'Etranger*  
Cohen : *Le Livre de ma mère*  
Colette : *Le Blé en herbe*  
Dugain Marc : *La Chambre des officiers*  
Dumas : *Pauline*  
Duras : *L'Amant, Le Ravissement de Lol V. Stein, Un Barrage contre le Pacifique*  
Echenoz : *14*  
Ernaux : *La Place*  
Flaubert : *Trois Contes, Mme Bovary, L'Education sentimentale*  
Gaudé : *La Mort du roi Tsongor, Eldorado*  
Gautier : *Contes fantastiques*  
Giono : *Regain, Colline, Le Hussard sur le toit*  
• Hugo : *Le Dernier jour d'un condamné, Claude Gueux, Notre-Dame de Paris...*  
Kerangal : *Corniche Kennedy, Réparer les vivants*  
Le Clézio : *Gens des nuages, Mondo et autres histoires, Désert*  
Makine : *Le Testament français*  
Maupassant : un recueil de nouvelles au choix, *Bel-Ami, Une Vie*  
Mauriac : *Thérèse Desqueyroux*  
Merle : *L'Ile, La mort est mon métier*  
• Montesquieu : *Les Lettres persanes*  
Pennac : *Au Bonheur des ogres, La Fée carabine, La Petite marchande de prose*  
Perec : *La vie mode d'emploi*  
Perrault : *Contes de ma mère l'Oye*  
Queneau : *Zazie dans le métro*  
Radiguet : *Le Diable au corps*  
Ruffin : *Le Collier rouge*  
Sagan : *Bonjour Tristesse*  
Sand : *Indiana, Mauprat, Pauline*  
Stendhal : *Armance, Vanina Vanini et autres nouvelles*  
Tournier : *Vendredi ou les limbes du Pacifique*  
Vian : *L'Ecume des jours, L'herbe rouge, L'arrache-cœur*  
Voltaire : *Zadig* ou un autre conte philosophique  
Zola : *Thérèse Raquin, Au Bonheur des Dames* ou une autre œuvre

**Domaine étranger**

Austen : *Orgueil et préjugés, Raisons et sentiments, Emma*  
Buzzati : *Le Désert des Tartares*  
Calvino : *Le Baron perché, Le Vicomte pourfendu*  
Conrad : *Au cœur des ténèbres, Typhon, Lord Jim*  
Dickens : *David Copperfield*  
• Huxley : *Le meilleur des mondes*  
Kundera : *La Plaisanterie, Risibles amours*  
Maalouf : *Le Premier siècle après Béatrice*  
• Orwell : *1984, La Ferme des animaux*  
Poe : *Histoires extraordinaires*  
Steinbeck : *Des Souris et des hommes, Les Raisins de la colère*  
Tourgueniev : *Premier amour*  
Zweig : *Vingt-quatre heures dans la vie d'une femme, Amok, Le Joueur d'échecs*

## Remarques

La liste proposée ci-dessus croise les quatre objets d'étude de la classe de seconde depuis 2019 qui sont :

- La poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle
- La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle
- Le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle
- Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Les titres en gras dans la liste (lignes précédées d'un point) peuvent recouper l'objet d'étude en classe de seconde intitulé : La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle

## ANGLAIS

En Anglais, il est utile pendant les vacances de régulièrement écouter des extraits d'actualités sur le site de la BBC, lire des journaux et des livres en anglais.

<https://stories.audible.com/discovery> Sur ce site, on a accès à différents livres audios en anglais ( Alice in Wonderland, The jungle book, Frankenstein, Harry Potter..)

Apprendre des chansons, regarder les films en VO sont indispensables pour enrichir son vocabulaire, maîtriser l'accentuation, la prononciation.

voici quelques œuvres à conseiller futurs secondes. Ce sont des "classiques" :

- *The Call of the Wild* by Jack London (les grands espaces, l'aventure!)
- *The Hobbit / The Lord of the Rings* by J.R.R. Tolkien (Épique !)
- *Fahrenheit 451* by Ray Bradbury (car il faut lire les livres, pas les brûler !)
- *Gulliver's Travels* by Jonathan Swift (ou comment casser les oeufs...)
- *Island* by Aldous Huxley (une réponse utopique à *Brave New World*, à recommander aussi.)
- *To Kill a Mockingbird* by Harper Lee (sweet home Alabama!)
- *The hitchhiker's Guide to the Galaxy* by Douglas Adams (Science Fiction très décalée, brillamment adapté pour le cinéma).
- *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time* by Mark Haddon (au programme des 1ère LLCE cette année et l'année prochaine, ce roman vaut vraiment d'être lu.)

## ALLEMAND

- reportages vidéos en lien avec l'Allemagne: <http://ww2.ac-poitiers.fr/allemand/spip.php?article426>
- radios allemandes pour les jeunes: <https://www.radioeins.de/livestream/> ou <https://www.deutschlandfunknova.de/>
- films en V.O
- révision des points de grammaire, de la conjugaison et du vocabulaire de l'année.

## ESPAGNOL

- Conjugaison :
  - revoir le présent de l'indicatif
  - revoir le subjonctif
  - revoir le futur
  - revoir les temps du passé : imparfait / passé-simple.
- Lexique :
  - revoir le lexique de son cahier
- Compréhension orale :
  - visionner des films en VO (Netflix / TVE)

- écouter des chansons espagnoles (youtube : chanteurs : Melendi, Pablo Alborán, Efecto Pasillo, Carlos Vives, Carlos Baute ...)
- Visionner des vidéos sur des thèmes différents <https://www.rtve.es/educlan/>
- Chaîne youtube avec de nombreuses vidéos : <https://www.youtube.com/user/papitus>
- Sites pour faire des petits exercices (lexique, conjugaison...) :
- [profedeele.es](http://profedeele.es) > actividades
- [espagnolfacile.com](http://espagnolfacile.com)

## HISTOIRE GEO

### FICHE DE RÉVISIONS DU PROGRAMME D'HISTOIRE – GÉOGRAPHIE SECONDE

1. Quelques vidéos pour reprendre les points clés du programme d'histoire :

Vidéos « Histoire de réviser » de Manon Bril.

- <https://www.lumni.fr/programme/histoire-de-reviser>

Vidéos « Immigration »

- <https://www.lumni.fr/dossier/immigration>

2. Documentaires

*Secrets d'histoire* sur quelques points clés du programme (disponible sur Youtube)

- Voltaire ou la liberté de penser
- Soliman le Magnifique
- Elles ont régné sur Versailles
- En si Henri III n'était pas mignon ?
- La marquise de Sévigné, l'esprit du Grand Siècle
- La princesse Palatine une commère à la cour de Louis XIV
- Diane de Poitiers la reine des favorites
- Catherine de Médicis, l'intrigante des châteaux de la Loire

3. Jeux géographiques

Réviser sa géographie en s'amusant

- <https://www.jeux-geographiques.com/>

#### Lecture :

- « L'éloge de la folie » d'Erasme
- « Gargantua » de Rabelais
- « Pensées pour moi-même » de Marc Aurèle
- « Siècle des Lumières », exposition de la BNF, 2006.

Lien : <http://expositions.bnf.fr/lumieres/>

#### Films :

- « Twelve years a slave » de Steve McQueen sur l'esclavage
- « Demain », film documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent, 2015 (initiatives dans dix pays face aux problèmes environnementaux et sociaux)
- « Même la pluie » (Tambien la lluvia), film de Iciar Bolleín 2010 (Le tournage d'un film sur l'arrivée de Christophe Colomb)
- La série « Rome » (2005-2007) (Raconte les aventures de deux soldats romains au Ier siècle avant J.-C.)

#### Compétences/Notions à revoir :

- repères historiques du collège (relire les frises chronologiques avec les périodes historiques et les dates importantes)
- repères géographiques (relire les cartes étudiées et connaître les continents, océans, lignes imaginaires, principales villes)

# MATHS

Pour suivre sereinement en mathématiques durant l'année de seconde, les notions suivantes doivent être acquises :

- Calculs utilisant des nombres relatifs, des fractions et des puissances ;
- Décomposition en produit de facteurs premier et simplification de fractions ;
- Développements et factorisations à l'aide de la distributivité ou des identités remarquables ;
- Résolution d'équations ;
- Antécédent et image par une fonction par lecture graphique ;
- Utilisation du théorème de Pythagore, de Thalès et de la trigonométrie.

Vous pouvez utiliser le lien suivant : <https://www.maths-et-tiques.fr/index.php/prep2>.

Pour chaque notion, résoudre l'exercice proposé. Vous pouvez aussi regarder la vidéo «Méthode» et relire le cours proposé ou celui travaillé en classe de troisième.